

GlamPure
The Organic Wallcovering

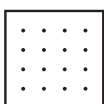
GLAMORA

Italiano
English
Español
Français
Deutsch

INSTALLATION MANUAL

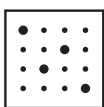
PREPARAZIONE DEL FONDO

Tutti i wallcovering Glamora devono essere posati esclusivamente su fondi perfettamente consolidati lisci, omogenei, planari e di colorazione bianca secondo le indicazioni riportate di seguito.



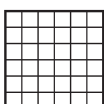
INTONACO CIVILE DI NUOVA REALIZZAZIONE

Assicurarsi che il fondo sia ben consolidato, asciutto, privo di muffe e umidità in risalita. Realizzare su tutta la superficie una rasatura extra fine a finitura liscia e colorazione bianca mediante l'utilizzo di rasanti idonei di natura cementizia. Applicare una o due mani di primer acrilico in dispersione acquosa opportunamente diluito come consigliato dal produttore per uniformare l'assorbimento e migliorare l'adesione. Attendere il tempo necessario per l'asciugatura prima di procedere alla fase successiva.



INTONACO ESISTENTE O FONDO LIEVEMENTE IRREGOLARE

Carteggiare e asportare il materiale in fase di distacco, eventuali efflorescenze, le parti sfoglianti di vecchie pitture. Pulire accuratamente il fondo con mezzi appropriati e assicurarsi che sia perfettamente asciutto, uniforme e planare. Realizzare su tutta la superficie una rasatura extra fine a finitura liscia e colorazione bianca mediante l'utilizzo di rasanti idonei di natura cementizia. Applicare una o due mani di primer acrilico in dispersione acquosa opportunamente diluito come consigliato dal produttore per uniformare l'assorbimento e migliorare l'adesione. Attendere il tempo necessario per l'asciugatura prima di procedere alla fase successiva.



RIVESTIMENTO IN CERAMICA

Pulire accuratamente la superficie con mezzi appropriati per ceramica o piastrelle, rimuovendo eventuali tracce di calcare. Assicurarsi che la parete sia perfettamente asciutta. Realizzare una rasatura fine a finitura liscia e colorazione chiara mediante l'utilizzo di rasanti idonei, preferibilmente di natura cementizia. Dopo l'asciugatura realizzare una seconda rasatura extra-fine a finitura liscia e colorazione bianca mediante l'utilizzo di rasanti idonei di natura cementizia. Applicare una o due mani di primer acrilico in dispersione acquosa opportunamente diluito come consigliato dal produttore per uniformare l'assorbimento e migliorare l'adesione. Attendere il tempo necessario per l'asciugatura prima di procedere alla fase successiva.



INSTALLATION VIDEO

INSTALLAZIONE

Prima di iniziare l'applicazione di tutti i wallcovering Glamora è opportuno assicurarsi che la superficie di posa sia completamente asciutta, abbia un'umidità residua UR < al 2,0%; sia priva di tracce di sporco, segni di matita, polvere, granuli e macchie di umidità. Eventuali angoli o spigoli da rivestire dovranno essere a piombo e adeguatamente rettificati. Nell'ambiente di posa non vi siano escursioni termiche o correnti d'aria e la temperatura sia compresa tra i 15°C e i 35°C.

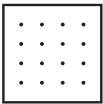
1. Eseguire l'unboxing controllando di aver ricevuto tutto il materiale necessario per l'installazione di GlamPure; adesivo specifico Adhesive Pure; manuale di installazione; schema di posa.
2. Rimuovere l'imballo facendo attenzione a non danneggiare il wallcovering. Leggere l'apposito manuale di installazione e verificare che i teli corrispondano allo schema di posa.
3. Diluire Adhesive Pure in acqua pulita seguendo le indicazioni riportate sulla confezione. Agitare vigorosamente l'acqua. Versare nell'acqua tutta la polvere contenuta nel sacchetto mescolando rapidamente. Lasciare riposare 40-60 minuti, quindi mescolare di nuovo.
4. Arrotolare ogni telo su sé stesso. Misurare a parete la larghezza del primo telo. Riportare la medesima misura sulla parete con un leggero segno di matita, lasciando un'abbondanza a sinistra di 2 cm. Tutti i teli sono numerati in modo consecutivo. Prima di posare il primo telo, verificare il perfetto posizionamento perpendicolare al pavimento attraverso una livella laser o un filo a piombo.
5. Applicare il collante a parete in corrispondenza del primo telo da posare (telo n.1) utilizzando un rullo a pelo medio e un pennello per gli angoli.
6. Iniziare la posa del primo telo (telo n.1), mantenendo una leggera abbondanza di materiale sul lato superiore al fine di compensare un eventuale fuori piombo della parete. Srotolare il telo partendo dall'alto, accompagnandolo delicatamente. Con le mani appianare la superficie appena rivestita, dal centro verso i bordi, per eliminare eventuali pieghe o bolle d'aria, senza usare la spatola.
7. Procedere alla posa del telo successivo (telo n. 2) e fare combaciare perfettamente con il telo adiacente, senza sovrapporli. Premere delicatamente in prossimità delle giunzioni con l'aiuto di un rullino in silicone.
8. Se il collante in eccesso dovesse accidentalmente macchiare il rivestimento durante la posa, non rimuoverlo: una volta asciutto Adhesive Pure non lascia aloni.
9. Procedere alla posa dei teli successivi (telo n. 3, n. 4, n. 5 e così via fino all'ultimo) assicurandosi che aderiscano al muro e combacino perfettamente tra di loro.
10. Rifilare le estremità superiori, inferiori e gli angoli con un taglierino professionale, effettuando un taglio netto e preciso.

AVVERTENZE:

- Prima di iniziare l'installazione si consiglia la visione del video tutorial dedicato nella pagina *Materials* su www.glamora.it
- Per assicurare una corretta asciugatura delle pareti rivestite, durante 24/36 ore successive la posa è necessario mantenere una temperatura costante compresa tra i 15°C e i 35°C ed evitare la formazione di correnti d'aria.
- GlamPure è un wallcovering composto interamente di fibre naturali, pertanto la presenza di lievi irregolarità è da ritenersi una peculiarità integrante della sua espressione estetica.
- In caso di posa del wallcovering quanto contenuto in questo Manuale si intenderà noto alle parti e da voi riconosciuto ed accettato. Per ulteriori informazioni sulle nostre Condizioni di vendita visitate il sito www.glamora.it

PREPARING THE SURFACE

All Glamora wallcoverings must only be hung on smooth, even, perfectly primed, homogeneous, white substrates according to the instructions below.



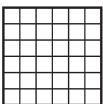
NEWLY-APPLIED TOP LAYER OF PLASTER

Make sure that the surface is solid and dry and that there is no mould or rising damp. Apply an extra-fine, white-coloured, smooth skim finish to the entire surface using a suitable cement-based skim coat. To even out absorption and improve adhesion, apply one or two coats of acrylic primer in an aqueous dispersion suitably diluted as recommended by the manufacturer. Wait for the time required for drying before proceeding to the next step.



EXISTING PLASTERWORK OR SLIGHTLY UNEVEN SURFACE

Sand and remove any material that is coming off as well as any salty deposits and old peeling paint. Carefully clean the surface using suitable equipment and make sure it is completely dry, even and flat. Apply an extra-fine, white-coloured, smooth skim finish to the entire surface using a suitable cement-based skim coat. To even out absorption and improve adhesion, apply one or two coats of acrylic primer in an aqueous dispersion suitably diluted as recommended by the manufacturer. Wait for the time required for drying before proceeding to the next step.



CERAMIC COVERING

Carefully clean the surface using suitable equipment for ceramic or tiles and remove any traces of limescale. Make sure that the wall is completely dry. Apply a thin, light-coloured, smooth skim finish using a suitable (preferably cement-based) skim coat. Once this is dry, apply a second extra-fine, white-coloured, smooth skim finish using a suitable cement-based skim coat. To even out absorption and improve adhesion, apply one or two coats of acrylic primer in an aqueous dispersion suitably diluted as recommended by the manufacturer. Wait for the time required for drying before proceeding to the next step.

INSTALLATION

Before starting to hang any Glamora wallcovering, it is advisable to make sure that the surface in question is completely dry, has a residual moisture content RH of < 2.0%, is free from dirt, pencil marks, dust, granules and damp stains. Any corners or edges to be covered must be plumb and perfectly level. Make sure that there are no drafts in the space where the wallcovering will be applied and that the temperature remains between 15 °C and 35 °C.

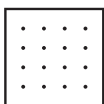
1. Take everything out of the box, checking that you have received all the material necessary for the GlamPure installation; specific Adhesive Pure; installation manual; positioning diagram.
2. Remove the packaging, taking care not to damage the wallcovering. Read the provided installation manual and make sure the sheets correspond to the positioning diagram.
3. Dilute Adhesive Pure in clean water according to the instructions on the pack. Shake the water vigorously. Pour all the powder contained in the bag into the water, stirring quickly. Allow to stand 40–60 minutes, then mix again.
4. Roll each sheet up on itself. Measure the width of the first sheet on the wall. Lightly mark this measurement on the wall in pencil, leaving a 2 cm margin on the left. All the sheets are numbered consecutively. Before positioning the first sheet, use a laser level or a plumb line to make sure that it is perfectly perpendicular to the floor.
5. Apply the adhesive to the wall, level with the first sheet to be applied (sheet no. 1), using a short-haired roller and a brush for the corners.
6. Start positioning the first sheet (sheet no. 1), making sure there is a little spare material at the top in order to compensate in the event that the wall is not completely plumb. Unroll the sheet from the top, guiding it gently. Smooth the newly-covered surface with your hand, from the centre to the edges, to eliminate any creases or air bubbles, without using the trowel.
7. Lay the next sheet (sheet no. 2) and match it perfectly to the adjacent sheet, without overlapping them. Gently press near the joins with the help of a silicone roller.
8. If excess adhesive accidentally stains the wall covering during installation, do not remove it – once dry, Adhesive Pure does not leave any marks.
9. Continue hanging the subsequent sheets (sheet no. 3, no. 4, no. 5 and so on, until the last one) making sure that they adhere to the wall and that they are perfectly matched up.
10. Trim the edges at the top and bottom with a professional cutter, making a precise, clean cut.

WARNINGS:

- Before beginning installation, we recommend watching the dedicated video tutorial on the Materials page on www.glamora.it
- To ensure proper drying of the covered walls, a constant temperature of between 15 °C and 35 °C must be maintained and draughts avoided for 24/36 hours after installation.
- GlamPure wallcoverings are made entirely from natural fibres, and the resulting presence of small irregularities is to be considered an integral feature of its aesthetic expression.
- If a wallcovering is being installed, the contents of this Manual are understood to be known to the parties and acknowledged and accepted by you. For more information about our Conditions of Sale, please visit www.glamora.it

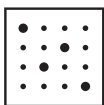
PREPARACIÓN DEL SUSTRATO

Todos los revestimientos murales Glamora se deben instalar única y exclusivamente sobre sustratos perfectamente consolidados, lisos, homogéneos, planos y de color blanco, de acuerdo con las siguientes instrucciones.



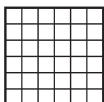
ENLUCIDO NUEVO

Asegurarse de que el sustrato esté bien consolidado, seco, libre de moho y de humedad ascendente. Realizar un raspado extra fino, liso y de color blanco sobre toda la superficie, utilizando compuestos adecuados a base de cemento. Aplicar una o dos capas de imprimación acrílica en dispersión acuosa adecuadamente diluido como aconseja el fabricante, para uniformar la absorción y mejorar la adhesión. Esperar el tiempo necesario para el secado antes de proceder a la fase siguiente.



ENLUCIDO PREEXISTENTE O SUSTRATO LIGERAMENTE IRREGULAR

Lijar y eliminar el material que se desprende, las eflorescencias y las partes desconchadas de la pintura antigua. Limpiar a fondo el sustrato con los medios adecuados y asegurarse de que esté perfectamente seco, uniforme y plano. Realizar un raspado extra fino, liso y de color blanco sobre toda la superficie, utilizando compuestos adecuados a base de cemento. Aplicar una o dos capas de imprimación acrílica en dispersión acuosa adecuadamente diluido como aconseja el fabricante, para uniformar la absorción y mejorar la adhesión. Esperar el tiempo necesario para el secado antes de proceder a la fase siguiente.



REVESTIMIENTO CERÁMICO

Limpiar a fondo la superficie con los medios adecuados para cerámica o azulejos, eliminando cualquier rastro de cal. Asegurarse de que la pared esté perfectamente seca. Realizar un raspado fino, liso y de color claro utilizando productos adecuados, preferiblemente a base de cemento. Cuando se haya secado, realizar un segundo raspado extra fino, liso y de color blanco sobre toda la superficie, utilizando compuestos adecuados a base de cemento. Aplicar una o dos capas de imprimación acrílica en dispersión acuosa adecuadamente diluido como aconseja el fabricante, para uniformar la absorción y mejorar la adhesión. Esperar el tiempo necesario para el secado antes de proceder a la fase siguiente.

INSTALACIÓN

Antes de comenzar la aplicación de todos los revestimientos murales Glamora es conveniente asegurarse de que la superficie de colocación está completamente seca, tiene una humedad residual HR < 2,0 %; y está libre de suciedad, marcas de lápiz, polvo, gránulos y manchas de humedad. Si hubiera que revestir esquinas o cantos, estos deberán estar perfectamente nivelados y rectificadas de forma adecuada. No debe haber fluctuaciones de temperatura ni corrientes de aire en el entorno de la instalación y la temperatura debe estar entre 15 °C y 35 °C.

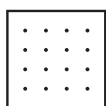
1. Proceda al desembalaje comprobando que ha recibido todo el material necesario para la instalación de GlamPure; adhesivo específico Adhesive Pure; manual de instalación; diagrama de instalación.
2. Retire el embalaje con cuidado de no dañar el revestimiento mural. Lea el manual de instalación correspondiente y compruebe que los paños correspondan con el esquema de instalación.
3. Diluya Adhesive Pure en agua limpia siguiendo las instrucciones del envase. Agite enérgicamente el agua. Vierta todo el polvo contenido en la bolsa en el agua, removiendo rápidamente. Deje reposar de 40 a 60 minutos y vuelva a mezclar.
4. Enrolle cada paño sobre sí mismo. Mida la anchura del primer paño en la pared. Indique la misma medida en la pared con una ligera marca de lápiz, dejando un espacio de 2 cm a la izquierda. Todos los paños están enumerados de manera consecutiva. Antes de colocar el primer paño, compruebe el perfecto posicionamiento perpendicular respecto al suelo con un nivel láser o una plomada.
5. Aplicar el adhesivo de pared en correspondencia con el primer paño a colocar (pañó n.1) utilizando un rodillo de pelo corto y un cepillo para las esquinas.
6. Empiece la instalación del primer paño (pañó n.1) manteniendo una ligera abundancia de material en el lado superior con el fin de compensar un posible desequilibrio de la pared. Desenrolle el paño por la parte superior, acompañándolo suavemente. Utilizando las manos, aplane la superficie en cuanto se termine de revestir, desde el centro hacia los bordes, para eliminar posibles pliegues y burbujas de aire, sin usar la espátula.
7. Coloque el siguiente paño (pañó n.2) y hágalo coincidir perfectamente con el paño adyacente, sin superponerlos. Presione suavemente cerca de las juntas con la ayuda de un rodillo de silicona.
8. Si el exceso de adhesivo mancha accidentalmente el revestimiento de la pared durante la instalación, no lo retire: Adhesive Pure no deja marcas una vez seco.
9. Coloque los paños siguientes (pañó n.3, n.4, n.5 y así hasta el último), asegurándose de que se peguen bien a la pared y que coincidan perfectamente entre sí.
10. Recorte los extremos superiores e inferiores y las esquinas con un cúter profesional, realizando un corte neto y preciso.

ADVERTENCIAS:

- Antes de comenzar el montaje se recomienda ver el vídeo tutorial específico en la página Materials en www.glamora.it
- Para garantizar el correcto secado de las paredes revestidas, se debe mantener una temperatura constante de entre 15 °C y 35 °C y evitar las corrientes de aire durante las 24/36 horas posteriores a la instalación.
- GlamPure es un revestimiento mural compuesto totalmente por fibras naturales. Por consiguiente, la presencia de pequeñas irregularidades se debe considerar una peculiaridad integrante de su expresión estética.
- En caso de instalación del revestimiento mural, el contenido de este Manual se considerará conocido por las partes y reconocido y aceptado por usted. Para más información sobre nuestras condiciones de venta, visite www.glamora.it

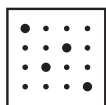
PRÉPARATION DU SUPPORT

Tous les papiers peints Glamora doivent être posés exclusivement sur des supports parfaitement consolidés, lisses, homogènes, plats et blancs selon les indications reportées ci-dessous.



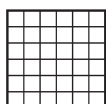
ENDUIT DE PAREMENT RÉCENT

S'assurer que le substrat est bien consolidé, sec, exempt de moisissures et d'humidité remontante. Appliquer une couche d'enduit de lissage extra fin, lisse et de couleur blanche sur toute la surface à l'aide de produits de lissage à base de ciment adaptés. Appliquer une ou deux mains d'un apprêt acrylique en dispersion aqueuse dilué conformément aux recommandations du fabricant pour uniformiser l'absorption et améliorer l'adhérence. Laisser s'écouler le temps nécessaire au séchage avant de procéder à la phase suivante.



ENDUIT EXISTANT OU SUPPORT LÉGÈREMENT IRRÉGULIER

Poncer et enlever les éléments détachés, les efflorescences et les parties écaillées des anciennes peintures. Nettoyer soigneusement le support avec les moyens appropriés et s'assurer qu'il est parfaitement sec, régulier et nivelé. Appliquer une couche d'enduit de lissage extra fin, lisse et de couleur blanche sur toute la surface à l'aide de produits de lissage à base de ciment adaptés. Appliquer une ou deux mains d'un apprêt acrylique en dispersion aqueuse dilué conformément aux recommandations du fabricant pour uniformiser l'absorption et améliorer l'adhérence. Laisser s'écouler le temps nécessaire au séchage avant de procéder à la phase suivante.



REVÊTEMENT EN CÉRAMIQUE

Nettoyer soigneusement la surface avec des moyens appropriés pour nettoyer la céramique ou le carrelage, en éliminant toute trace de calcaire. S'assurer que le mur est parfaitement sec. Réaliser une couche d'enduit de lissage fin à finition lisse et de couleur claire en utilisant des enduits de lissage appropriés, de préférence à base de ciment. Après avoir fait sécher, appliquer une seconde couche d'enduit de lissage extra fin, lisse et de couleur blanche sur toute la surface à l'aide de produits de lissage à base de ciment adaptés. Appliquer une ou deux mains d'un apprêt acrylique en dispersion aqueuse dilué conformément aux recommandations du fabricant pour uniformiser l'absorption et améliorer l'adhérence. Laisser s'écouler le temps nécessaire au séchage avant de procéder à la phase suivante.

POSE

Avant de débiter la pose de n'importe quel papier peint Glamora, il faut veiller à ce que la surface de pose soit complètement sèche, qu'elle présente une humidité résiduelle HR < 2,0 % ; qu'elle soit exempte de saleté, de marques de crayon, de poussière, de granulés et de taches d'humidité. Les éventuels angles ou arêtes à revêtir doivent être perpendiculaires et adéquatement rectifiés. Il ne doit pas y avoir de fluctuations de température ni de courants d'air dans l'environnement de pose et la température doit être comprise entre 15°C et 35°C.

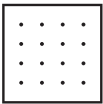
1. Déballer et vérifier d'avoir reçu tout le matériel nécessaire à la pose de GlamPure ; adhésif spécifique Adhesive Pure ; manuel de pose ; schéma de pose.
2. Retirer l'emballage en veillant à ne pas endommager le revêtement mural. Lire le manuel de pose pertinent et vérifier que les lés correspondent au schéma de pose.
3. Diluer Adhesive Pure dans de l'eau propre en suivant les instructions figurant sur l'emballage. Agiter l'eau vigoureusement. Versez toute la poudre contenue dans le sachet dans l'eau, en remuant rapidement. Laisser reposer 40-60 minutes, puis mélanger à nouveau.
4. Enrouler chaque lé sur lui-même. Mesurer sur le mur la largeur du premier lé. Indiquer la même mesure sur le mur d'un léger trait de crayon, en laissant un espace de 2 cm sur la gauche. Tous les lés sont numérotés de manière consécutive. Avant de poser le premier lé, vérifier qu'il est parfaitement positionné perpendiculairement au sol à l'aide d'un niveau laser ou d'un fil à plomb.
5. Appliquer la colle sur le mur en correspondance du premier lé à poser (lé n°1), à l'aide d'un rouleau à poils moyens et d'un pinceau pour les coins.
6. Commencer à poser le premier lé (lé n°1), en gardant un peu plus de papier en hauteur afin de compenser tout défaut d'aplomb du mur. Dérouler le lé en partant du haut et en l'accompagnant doucement. Aplanir la surface venant d'être tapissée de la main et, sans utiliser la spatule, depuis le milieu vers les bords, afin d'éliminer les plis et les bulles d'air.
7. Procéder à la pose du lé suivant (lé n° 2) et faire correspondre parfaitement avec le lé adjacent, sans se chevaucher. Presser doucement près des raccords à l'aide d'un rouleau en silicone.
8. Si l'excédent d'adhésif tache accidentellement le revêtement mural pendant la pose, ne pas l'enlever : Adhesive Pure ne laisse aucune trace une fois sec.
9. Passer ensuite à la pose des lés suivants (lé n° 3, n° 4, n° 5 et ainsi de suite jusqu'au dernier) et s'assurer qu'ils adhèrent bien au mur et qu'ils correspondent parfaitement entre eux.
10. Araser les extrémités supérieures, inférieures et les coins à l'aide d'un cutter professionnel en pratiquant une coupe nette et précise.

AVERTISSEMENTS :

- Avant de commencer la pose, nous vous recommandons de regarder le tutoriel vidéo réalisé à cet effet à la page Materials sur www.glamora.it
- Pour assurer un bon séchage des murs avec revêtement, il faut maintenir une température constante entre 15°C et 35°C et éviter les courants d'air pendant 24/36 heures après la pose.
- GlamPure est un revêtement mural entièrement composé de fibres naturelles. La présence de légères irrégularités doit par conséquent être considérée comme une particularité spécifique de la beauté du produit.
- Lors de la pose du revêtement mural, le contenu de ce manuel est considéré comme connu des parties et de vous-même comme reconnu et accepté. Pour de plus amples informations sur nos Conditions de vente, visitez le site www.glamora.it

VORBEREITUNG DES UNTERGRUNDS

Alle Wallcoverings von Glamora müssen auf einem festen, glatten, gleichmäßigen und ebenen Untergrund von weißer Farbe gemäß den folgenden Anweisungen angebracht werden.



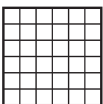
NEU AUFGETRAGENER NORMALPUTZ

Stellen Sie sicher, dass der Untergrund gut verfestigt, trocken, frei von Schimmel und aufsteigender Feuchtigkeit ist. Tragen Sie auf die gesamten Fläche einen extrafeinen, glatten und weißen Ausgleichsputz mit geeigneten Spachtelmassen auf Zementbasis auf. Tragen Sie eine oder zwei Schichten Acrylgrundierung in Wasserdispersion auf, die entsprechend den Empfehlungen des Herstellers richtig verdünnt ist, um die Absorption zu vereinheitlichen und die Haftung zu verbessern. Warten Sie die zum Trocknen erforderliche Zeit ab, bevor Sie zur nächsten Phase übergehen.



VORHANDENER PUTZ ODER LEICHT UNREGELMÄSSIGER UNTERGRUND

Schleifen Sie die Wand ab und entfernen Sie loses Material, Ausblühungen und abblätternde Teile des alten Anstrichs. Reinigen Sie den Untergrund gründlich mit einem geeigneten Mittel und stellen Sie sicher, dass er vollkommen trocken, gleichmäßig und eben ist. Tragen Sie auf die gesamte Fläche einen extrafeinen, glatten und weißen Ausgleichsputz mit geeigneten Spachtelmassen auf Zementbasis auf. Tragen Sie eine oder zwei Schichten Acrylgrundierung in Wasserdispersion auf, die entsprechend den Empfehlungen des Herstellers richtig verdünnt ist, um die Absorption zu vereinheitlichen und die Haftung zu verbessern. Warten Sie die zum Trocknen erforderliche Zeit ab, bevor Sie zur nächsten Phase übergehen.



VERKLEIDUNG AUS KERAMIK

Reinigen Sie die Oberfläche gründlich mit einem geeigneten Keramik- oder Fliesenreiniger und entfernen Sie alle Kalkspuren. Stellen Sie sicher, dass die Wand vollkommen trocken ist. Tragen Sie einen glatten und feinen Ausgleichsputz von heller Farbe mit geeigneten Spachtelmassen vorzugsweise auf Zementbasis auf. Tragen Sie nach dem Trocknen auf die gesamte Fläche einen zweiten extrafeinen, glatten und weißen Ausgleichsputz mit geeigneten Spachtelmassen auf Zementbasis auf. Tragen Sie eine oder zwei Schichten Acrylgrundierung in Wasserdispersion auf, die entsprechend den Empfehlungen des Herstellers richtig verdünnt ist, um die Absorption zu vereinheitlichen und die Haftung zu verbessern. Warten Sie die zum Trocknen erforderliche Zeit ab, bevor Sie zur nächsten Phase übergehen.

TAPEZIEREN

Vor der Anbringung der Glamora Wallcoverings sollten Sie sich vergewissern, dass der Verlegeuntergrund vollständig trocken ist, eine Restfeuchte von < 2,0 % aufweist und frei von Schmutz, Bleistiftstrichen, Staub, Körnern und Feuchtigkeitsflecken ist. Eventuelle Ecken oder Kanten müssen senkrecht und angemessen abgerichtet sein. In der Installationsumgebung sollte es keine Temperaturschwankungen oder Zugluft geben und die Temperatur sollte zwischen 15 °C und 35 °C liegen.

1. Überprüfen Sie, ob Sie alle für die Installation von GlamPure erforderlichen Materialien erhalten haben: spezieller Klebstoff Adhesive Pure, Tapezieranleitung, Verlegeplan.
2. Entfernen Sie die Verpackung und achten Sie dabei darauf, die Wallcovering nicht zu beschädigen. Lesen Sie die entsprechende Tapezieranleitung und prüfen Sie, ob die Bahnen mit dem Verlegeplan übereinstimmen.
3. Verdünnen Sie Adhesive Pure in sauberem Wasser gemäß den Anweisungen auf der Verpackung. Schütteln Sie das Wasser kräftig. Geben Sie das gesamte im Beutel enthaltene Pulver unter schnellem Rühren in das Wasser. Lassen Sie die Mischung 40–60 Minuten ruhen, dann erneut umrühren.
4. Rollen Sie jede Bahn auf sich selbst auf. Messen Sie an der Wand die Breite des ersten Bogens. Schreiben Sie das entsprechende Maß mit einem hellen Bleistift an die Wand, wobei links ein Abstand von 2 cm gelassen werden sollte. Die Tapetenbahnen sind fortlaufend nummeriert. Prüfen Sie vor dem Anbringen der ersten Bahn mit einer Laserwasserwaage oder einem Lot, ob diese perfekt senkrecht zum Boden ausgerichtet ist.
5. Tragen Sie den Kleber auf die Wand an der ersten zu verlegenden Bahn (Bahn Nr. 1) mit einer mittelhaarigen Rolle und einem Pinsel für die Ecken auf die Wand auf.
6. Beim Anbringen der ersten Bahn (Bahn Nr. 1) sollte an der oberen Seite ein leichter Materialüberschuss verbleiben, um eventuelle nicht lotrechte Wandteile auszugleichen. Rollen Sie die Bahn von oben angefangen vorsichtig ab. Glätten Sie die frisch tapezierte Fläche mit den Händen von der Mitte zu den Rändern hin, um eventuelle Falten oder Luftblasen zu beseitigen, ohne einen Spachtel zu verwenden.
7. Verlegen Sie die nächste Bahn (Bahn Nr. 2) und passen Sie sie genau an die benachbarte Bahn an, ohne diese zu überlappen. Drücken Sie mit einem Silikonroller behutsam auf die Verbindungsstellen.
8. Sollte während der Verlegung versehentlich überschüssiger Kleber auf den Wandbelag gelangen, entfernen Sie ihn nicht – Adhesive Pure hinterlässt nach dem Trocknen keine Spuren.
9. Verlegen Sie anschließend die darauffolgenden Bahnen (Bahn Nr. 3, Nr. 4, Nr. 5 usw. bis zur letzten) und achten Sie darauf, dass sie an der Wand haften und perfekt zusammenpassen.
10. Schneiden Sie das obere und untere Ende mit einem professionellen Cutter ab, sodass ein sauberer, präziser Schnitt entsteht.

HINWEISE:

- Bevor Sie mit der Verlegung beginnen, empfehlen wir Ihnen, sich das spezielle Video-Tutorial auf der Seite Materials unter www.glamora.it anzusehen
- Um eine ordnungsgemäße Trocknung der tapezierten Wände zu gewährleisten, muss in den 24 bis 36 Stunden nach der Verlegung eine konstante Temperatur zwischen 15°C und 35°C aufrechterhalten und Zugluft vermieden werden.
- GlamPure ist eine vollständig aus Naturfasern bestehende Wandverkleidung, weshalb leichte Unregelmäßigkeiten als charakteristische Besonderheit ihres Erscheinungsbildes gelten.
- Im Falle der Verlegung der Wallcovering gilt der Inhalt dieses Handbuchs als den Parteien bekannt und von Ihnen anerkannt und akzeptiert. Weitere Informationen zu unseren Verkaufsbedingungen finden Sie unter www.glamora.it

GLAMORA

AVVERTENZE / WARNINGS / ADVERTENCIA / ADVERTISSEMENT / WARNUNG

IT

Eventuali difformità e/o vizi del prodotto acquistato dovranno essere comunicati per iscritto a Glamora entro il termine perentorio di otto giorni dalla ricezione dell'ordine. In ogni caso è obbligo del Cliente verificare e denunciare eventuali vizi e/o difetti della fornitura, prima di eseguire la posa del materiale stesso. Il mancato rispetto dei termini sopraindicati comporterà la decadenza della garanzia per i vizi della cosa venduta ai sensi degli art. 1490 e 1495 del c.c.

EN

Any discrepancies and/or defects in the purchased product must be reported to Glamora in writing within eight days of receipt of the order. In any case, it is the Customer's duty to check and report any discrepancies/defects in the goods before installing the material itself. Failure to comply with the aforementioned terms shall result in the forfeiture of the warranty against defects of the goods sold in accordance with Articles 1490 and 1495 of the Italian Civil Code.

ES

Cualquier discrepancia y/o defecto en el producto adquirido debe ser notificado por escrito a Glamora en un plazo de ocho días desde la recepción del pedido. En cualquier caso, es obligación del Cliente comprobar e informar de los posibles defectos del suministro antes de la colocación del material. El incumplimiento de los términos anteriores dará lugar a la pérdida de la garantía por defectos en el artículo vendido de acuerdo con los artículos 1490 y 1495 del Código Civil italiano.

FR

Toute anomalie et/ou tout vice du produit acheté devront être notifiés par écrit à Glamora obligatoirement dans les huit jours à compter de la date de réception de la commande. Dans tous les cas, le client a l'obligation de vérifier et de signaler tout vice et/ou défaut de la fourniture avant de procéder à la pose du matériel. Le non-respect des délais indiqués ci-dessus entraîne la déchéance de la garantie pour vices de la chose vendue en vertu des art. 1490 et 1495 du Code civil italien.

DE

Eventuelle Abweichungen und/oder Mängel an dem gekauften Produkt müssen Glamora innerhalb von acht Tagen nach Erhalt der Bestellung schriftlich mitgeteilt werden. Es obliegt in jedem Fall dem Kunden, etwaige Abweichungen und/oder Mängel an der Lieferung zu prüfen und zu melden, bevor das Material selbst verlegt wird. Die Nichteinhaltung der oben genannten Bedingungen führt zum Verlust der Garantie für Mängel an der verkauften Sache gemäß den Artikeln 1490 und 1495 des italienischen Zivilgesetzbuches.